

**Εκπαίδευση που αφορά τον ήχο και την ακουστική για
προπτυχιακούς αρχιτέκτονες και εκπαιδευτικούς,
δύο ολιγοήμερα εργαστήρια**

Αιμιλία Καραποστόλη
Διδ. Τμ. Αρχιτεκτόνων
Α.Π.Θ.
Λευκωσίας 18,
Θεσ/νικη
emiliearch@gmail.com

Δήμητρα Σιδερίδου
Υπ. Διδ. Τμ.
Αρχιτεκτόνων
Α.Π.Θ. / Συνθέτρια
Σωκράτους 45,
Θεσ/νικη
dsiderid@auth.gr

Δημήτρης Γιουζέπας
Διδ. Τμ.
Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
Δελμούζου 9,
Θεσ/νικη
dgiouzepas@gmail.com

Γιάννης Τσάρας
Διδ. Τμ.
Αρχιτεκτόνων
Α.Π.Θ.
giantsar@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι ιδιότητες και η συμπεριφορά του ήχου αποτελούν γνώση χρήσιμη τόσο για τους αρχιτέκτονες όσο και τους εκπαιδευτικούς. Στην παρούσα εργασία παρουσιάζονται δύο ολιγοήμερα εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν σε δύο διαφορετικές σχολές και αφορούσαν ένα μη ειδικό κοινό. Η αξιολόγηση των εργαστηρίων ανέδειξε την ανάγκη για την απλοποίηση της θεωρίας ώστε να επικοινωνήσουν οι βασικές έννοιες του ήχου και της ακουστικής και η διάδοση των εργαλείων και των λογισμικών που αφορούν το ηχητικό φαινόμενο, τόσο σε επίπεδο κατανόησης, όσο και σύνθεσης, σχεδιασμού και πειραματισμού.

***Sound and acoustics training for undergraduate architects
and teachers, two few-day workshops***

ABSTRACT

Properties and behaviour of sound are required knowledge for both architects and educators. In this research we present two few-day workshops that were held in two different schools and concerned a non-special audience. The evaluation by the students highlighted the need to simplify the theory in order to communicate the basic concepts of sound and acoustics and to disseminate the tools and software related to the sound phenomenon, both in terms of understanding, synthesis, design and experimentation.