

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΤΡΑ

8/10

9/10 2018

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
(ΕΛ.ΙΝ.Α.)



HELLENIC INSTITUTE
OF ACOUSTICS

ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ



ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: *Μουρτζόπουλος Ν. Ιωάννης*, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: *Μενούνου Πηνελόπη*, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: *Σκαρλάτος Δημήτριος*, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

ΤΑΜΙΑΣ: *Χατζηαντωνίου Παναγιώτης*, Ε.ΔΙ.Π. Πανεπιστημίου Πατρών

ΜΕΛΗ:

Νικολάου Πέτρος, Υποψήφιος Διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών

Παπαδάκος Χαράλαμπος, Υποψήφιος Διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών

Ζακυνθινός Τηλέμαχος, Δρ Τμ. Μηχ. &Αερ/πηγων Μηχ.. Πανεπιστημίου Πατρών

Καμάρης Γαβριήλ, Υποψήφιος Διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών

Καλέρης Κωνσταντίνος, Υποψήφιος Διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών

09.00–10.00: ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

ΜΙΚΡΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

10.00–10.30: ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ – ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Αναγόρευση επίτιμου μέλους ΕΛ.ΙΝ.Α.: Prof. (em.) Jens Blauert

10.00–11.15: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: «Άγνωστες πτυχές στην Ιστορία της Ακουστικής»

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: Δημήτρης Σκαρλάτος, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

11.15–11.45: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

11.45–13.15

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1

Γενική Ακουστική / Υποβρύχια Ακουστική

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Ταρουδάκης Μ., Μενούνου Π.

11.45–12.00: Γενέτειρα καμπύλη για τη μελέτη της περίθλασης σφαιρικού σήματος γύρω από ημι-επίπεδο
Πέτρος Νικολάου, Πηνελόπη Μενούνου

12.00–12.15: Συνέλιξη κατά τμήματα για τον υπολογισμό σε κλειστή μορφή της περίθλασης τυχαίου σήματος γύρω από ημι-επίπεδο
Πέτρος Νικολάου, Πηνελόπη Μενούνου

12.15–12.30: Ημι-εμπειρικές μέθοδοι υπολογισμού της ηχομείωσης πίσω από ακουστικά σκληρή σφήνα
Πηνελόπη Μενούνου, Βασίλειος Ασημακόπουλος

12.30–12.45: Πείραμα καταγραφής υποθαλάσσιου θορύβου σε βαθιά θάλασσα
Παναγιώτης Παπαδάκης, Μιχαήλ Ταρουδάκης, Εμμανουήλ Σκαρσουλής, Γεώργιος Πιπεράκης

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

11.45–13.00

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2

Ακουστική και Εκπαίδευση

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Γούσιος Χ., Χατζηαντωνίου Π.

11.45–12.00: Εκπαίδευση που αφορά τον ήχο και την ακουστική για προπτυχιακούς αρχιτέκτονες και εκπαιδευτικούς, δύο ολιγοήμερα εργαστήρια
Αιμιλία Καραποστόλη, Δημήτρα Σιδερίδου, Δημήτρης Γκιουζέπας, Γιάννης Τσάρας

12.00–12.15: Το προαύλιο σχολείου ως πηγή θορύβου: Βιβλιογραφική αναδρομή
Νίκος Ηλιόπουλος, Ιωάννης Καραγιάννης, Αλεξάνδρα Σωτηροπούλου, Γεώργιος Πουλάκος

12.15–12.30: Ο Τελευταίος Παγκόσμιος Κοινός Πρόγονος: μια εργο-κεντρική προσέγγιση στη διδασκαλία Ψηφιακής Επεξεργασίας Ήχου
Εμμανουήλ Ροβίθης

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

- 12.45–13.00:** Η πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης ως προς τον υποθαλάσσιο θόρυβο
Μιχαήλ Ταρουδάκης, Εμμανουήλ Σκαρσουλής, Παναγιώτης Παπαδάκης, Γεώργιος Πιπεράκης
- 13.00–13.15:** Μετρήσεις ομοιότητας ακουστικών και σεισμικών σημάτων με χρήση Κρυπτομαρκοβιανών μοντέλων
Κώστας Σμαραγδάκης, Μιχαήλ Ταρουδάκης

13.15–14.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

14.30–16.00

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3

Έλεγχος Θορύβου και Δονήσεων
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: *Σκαρλάτος Δ., Ποτηράκης Σ.*

- 14.30–14.45:** Μελέτη και κατασκευή συστήματος εξαγωγής καυσαερίων κινητήρα αγωνιστικού οχήματος για τη μείωση του θορύβου
Δημήτρης Καββαδίας, Μάριος Γιουβανάκης, Χρήστος Σεβαστιάδης, Γεώργιος Παπανικολάου
- 14.45–15.00:** Φωνονικός απορροφητής κραδασμών διάταξης επάλληλων επιπέδων
Νικόλαος Αραβαντινός-Ζαφείρης, Μιχαήλ Σιγάλας, Αριάδνη Κωνσταντοπούλου
- 15.00–15.15:** Εφαρμογές Φωνονικών Υλικών στην απορρόφηση κραδασμών
Αριάδνη Κωνσταντοπούλου, Νικόλαος Αραβαντινός-Ζαφείρης, Μιχαήλ Σιγάλας

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

- 12.30–12.45:** Ηχητικός Σχεδιασμός για τον Κινηματογράφο & Εικαστικά
Χρήστος Γούσιος, Νικόλαος Τσινίκας
- 12.45–13.00:** Ο ρόλος του ήχου και του χώρου σε σκηνές δράσης και μαχών μέσα από έξι ταινίες Ευρωπαϊκού, Ιαπωνικού, Αμερικάνικου και Κινέζικου κινηματογράφου
Δήμητρα Σιδερίδου, Αιμιλία Καραποστόλη, Νικόλαος Τσινίκας

14.30–15.45

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4

Επεξεργασία ομιλίας και λόγου
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: *Δημούλας Χ., Ζέρβας Π.*

- 14.30–14.45:** Διερεύνηση Τεχνικών Διπλής Συμπίεσης για την Ανίχνευση Παρουσίας Πολλαπλών Καταγραφών σε Αρχείο Ήχου
Νικόλαος Βρύζας, Αναστασία Κατσαουνίδου, Ρήγας Κωτσάκης, Χαράλαμπος Δημούλας
- 14.45–15.00:** Speech enhancement on the cloud by means of adaptive Wavelet-domain Wiener filtering
Christos Vagias, Lazaros Vrysis, Charalampos Dimoulas, George Papanikolaou
- 15.00–15.15:** Σωματοαισθητική Εκπαίδευση της Λυρικής Φωνής μέσω Ακουστικής Ανάλυσης σε Διαδραστικό Περιβάλλον
Ευάγγελος Αγγελάκης, Αναστασία Γεωργάκη

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

15.15–15.30: Μέτρηση της συνάρτησης μεταφοράς στερεομεταφερόμενου θορύβου, κατά την μελέτη μετεγκατάστασης Εργαστηρίου του Κ.Ε.Κ. Ο.Σ.Ε., με πρότυπο διεγέρτη δονήσεων BD-05

Κωνσταντίνος Δαδιώτης, Αλέξανδρος Γαλατάς, Dieter Müller, Ανέστης Κωστίδης

15.30–15.45: The Patraikos gulf ambient and seismic noise monitoring project

E. Fakiris, D. Christodoulou, N. Georgiou, X. Dimas, G. Papatheodorou, H. Pappas, P. Blondel, A. Pagoulatos, F. Simeonidis, G. Mikoniatis, G. Zafirooulos

15.46–16.00: Ειδικός ακουστικός σχεδιασμός για την αντιμετώπιση κραδασμών από μετασχηματιστές σε υπόγειο κτιρίου γραφείων

Θεόδωρος Αργουδέλης, Νικόλαος Αργουδέλης, Αντώνιος Αργουδέλης

16.00–16.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

16.30–18.15

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5

Ακουστικές μετρήσεις, εκπομπές και υλικά
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Παπανικολάου Γ., Παπαδογιάννης Ν.

16.30–16.45: Μετρητική διάταξη εξαγωγής κρουστικής απόκρισης χώρου, με χρήση τεχνικών εκθετικής σάρωσης διπλού καναλιού, ισοστάθμισης των αποκρίσεων και ενεργού διαχωρισμού συχνοτήτων

Αναστάσιος Γαλανόπουλος, Χρήστος Σεβαστιάδης, Γεώργιος Παπανικολάου

16.45–17.00: Αυτοματοποίηση βέλτιστων πρακτικών ηχογράφησης σε φορητές συσκευές

Λάζαρος Βρύσης, Νικόλαος Βρύζας, Στάθης Σιδηρόπουλος, Ευαγγελία Αβραάμ, Χαράλαμπος Δημούλας

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

15.15–15.30: Ερμηνευτικές διαστάσεις της προσωδιακής εκφοράς της Αττικής τραγικής ποίησης: ακουστική και φωνολογική ανάλυση

Αναστασία Γεωργάκη, Γιώργος Δεδούσης

15.30–15.45: Πλήρως Διαδικαστικό - Προσβάσιμο Ηλεκτρονικό Παιχνίδι Βασισμένο σε Φωνητική Ανάδραση

Δημήτριος Μακρυγιάννης, Ανδρέας Φλώρος, Δημήτριος Άατος Έλληνας

16.30–18.00

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6

Μουσική Ακουστική
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Φλώρος Α., Κατερέλος Δ.

16.30–16.45: Ακουστική Συμπεριφορά Ανακαινισμένων Παλαιών Κιθαρών και Αντιγράφων τους. Συγκρίσεις Παναγής Σκλάβος, Στέλιος Ανδρέου, Αναστάσιος Κόκκινος, Διονύσιος Κατερέλος

16.45–17.00: Ηχητική Σύνθεση Βασισμένη σε Κοινωνική Συμπεριφορά στο Ακουστικό Πεδίο
Ανδρέας Απέργης, Μάξιμος Καλιακάτσος-Παπακώστας, Ανδρέας Φλώρος

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

- 17.00–17.15:** Ταυτόχρονη χρήση των μεθόδων Ψηφιακή Συσχέτιση Εικόνων και Ακουστική Εκπομπή για τον προσδιορισμό της κατανομής των παραμορφώσεων και του ορίου διαρροής κατά τη συμπίεση σπογγώδους οστού
Αθανάσιος Τσιριγώτης
- 17.15–17.30:** Το γραφένιο στην ηλεκτροακουστική
Δημήτριος Ανεστόπουλος, Ιωάννης Παρθένιος
- 17.30–17.45:** Ακουστική Συμπεριφορά συνθέτων υλικών πολυμερικής μήτρας ενισχυμένα με ίνες λιναριού
Αναστάσιος Κόκκινος, Ευγενία Κόλλια, Βασίλειος Κωστόπουλος, Διονύσιος Κατερέλος
- 17.45–18.00:** Αναπαραγωγή ήχου από οπτικά οδηγούμενες πηγές (Laser Audio)
Κωνσταντίνος Καλέρης, Ιωάννης Ν. Μουρτζόπουλος, Ιωάννης Ορφανός, Ευθύμιος Μπακαρέζος, Νεκτάριος Παπαδογιάννης
- 18.00–18.15:** Μεθοδολογίες για το νανοσκοπικό δυναμικό χαρακτηρισμό υλικών, με τη χρήση επιφανειακών ακουστικών κυμάτων παραγόμενων από υπερβραχείς παλμούς laser
Κυριακή Κοσμά, Ευθύμιος Μπακαρέζος, Ιωάννης Ορφανός, Ευάγγελος Κασελούρης, Βασίλειος Δημητρίου, Νικόλαος Βάινος, Μιχαήλ Ταταράκης, Νεκτάριος Παπαδογιάννης

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

- 17.00–17.15:** Εφαρμογή συμβολομετρικών μεθόδων laser στη μελέτη των παραδοσιακών και αρχαίων Ελληνικών μουσικών οργάνων
Ευθύμιος Μπακαρέζος, Ιωάννης Ορφανός, Ευάγγελος Κασελούρης, Βασίλειος Δημητρίου, Μιχαήλ Ταταράκης, και Νεκτάριος Παπαδογιάννης
- 17.15–17.30:** Μουσικός διαδραστικός αυτοσχεδιασμός πραγματικού χρόνου με χρήση δεδομένων ηλεκτροεγκεφαλογραφήματος του εκτελεστή
Αχιλλέας Καλαντζής, Ανδρέας Φλώρος
- 17.30–17.45:** Θεωρητική μελέτη της χρήσης ράβδων σαν ιδιόφωνα μουσικά όργανα
Σπύρος Κουζούπης
- 17.45–18.00:** Ακουστικώς επαυξημένα ηχητικά παιχνίδια: μια πρώτη προσέγγιση
Εμμανουήλ Ροβίθης, Νίκος Μουστάκας, Ανδρέας Φλώρος

18.30–20.00: ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ - ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΛΙΝΑ (ΑΙΘΟΥΣΑ 1)

21.00: ΔΕΙΠΝΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

09.00–10.30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7

Περιβαλλοντική Ακουστική

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Μπάρκας Ν., Σωτηροπούλου Α.

- 09.00–09.15:** Συσχέτιση οικονομίας και όχλησης από περιβαλλοντικό θόρυβο
Βασίλης Βασιλειάδης, Ελένη Αντωνοπούλου
- 09.15–09.30:** Σχεδίαση και ανάπτυξη πειραματικού διαδικτυακού κατανεμημένου συστήματος μέτρησης περιβαλλοντικού θορύβου
Βασίλειος-Γεώργιος Βασιλόπουλος, Μάριος Γιουβανάκης, Χρήστος Σεβαστιάδης, Γεώργιος Παπανικολάου
- 09.30–09.45:** Διερεύνηση βιοκλιματικών παραμέτρων σε υπαίθριους δημόσιους χώρους : ακουστική άνεση στους δημόσιους κήπους της Έδεσσας
Νίκος Μπάρκας, Χαρά Τσαμήτρου
- 09.45–10.00:** All day bar στο κέντρο της Θεσσαλονίκης : ηχομωτικές ανεπάρκειες 10 χρόνια μετά
Ρίκα Δεληγιαννίδου, Νίκος Μπάρκας
- 10.00–10.15:** Μελέτη χρήσης πρότυπου ακουστικού αισθητήρα χαμηλού κόστους σε εφαρμογές έξυπνων περιβαλόντων
Παναγιώτης Ζέρβας, Σπύρος Κουζούπης, Νικόλαος Στεφανάκης

10.30–11.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

09.00–10.30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 8

Αρχαιολογική Ακουστική

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Σπυρίδης Χ., Μουρτζόπουλος Ι.

- 09.00–09.15:** Ο στεντοροφωνικός σωλήνας
Χαράλαμπος Σπυρίδης
- 09.15–09.30:** Ομηρικοί Ήχοι. Καταγραφή, ταξινόμηση και σύγκριση των ηχητικών φαινομένων που περιγράφονται στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια
Ηλίας Παπαγεωργίου, Φώτης Παπαγεωργίου
- 09.30–09.45:** Αρχαιοακουστική έρευνα σπηλαίων αφιερωμένων στη λατρεία του Πάνα και των Νυμφών στην Αττική
Νεκτάριος-Πέτρος Γιούτσος, Γαβριήλ Καμάρης, Κωνσταντίνος Καλέρης, Χαράλαμπος Παπαδάκος, Ιωάννης Ν. Μουρτζόπουλος
- 09.45–10.00:** Ο ρόλος της περίθλασης στην ακουστική του αρχαίου θεάτρου της Επιδαύρου
Κωνσταντίνος Καλέρης, Γεώργιος Μοιράγιας, Γαβριήλ Καμάρης και Ιωάννης Ν. Μουρτζόπουλος
- 10.00–10.15:** Ασύρματο δίκτυο ακουστικών αισθητήρων στο Ερευνητικό Πρόγραμμα STORM για Επιστάσια Αρχαιολογικών Χώρων και Χώρων Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Νικόλαος-Αλέξανδρος Τάτλας, Στέλιος Μ. Ποτηράκης, Στέλιος Α. Μυτιληναίος, Μαρία Ραγκούση
- 10.15–10.30:** Ταξινόμηση Ήχων στο Ερευνητικό Πρόγραμμα STORM για Επιστάσια Αρχαιολογικών Χώρων και Χώρων Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Στέλιος Α. Μυτιληναίος, Στέλιος Μ. Ποτηράκης, Νικόλαος-Αλέξανδρος Τάτλας, Μαρία Ραγκούση

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

11.00–12.30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 9

Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου I

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: *Φλώρος Α., Καλλίρης Γ.*

- 11.00–11.15:** Στατιστική ανάλυση της επίδρασης ακουστικού χρωματισμού σε ηχητικά σήματα
Γεώργιος Χριστόπουλος, Κωνσταντίνος Καλέρης, Γαβριήλ Καμάρης, Παναγιώτης Χατζηαντωνίου, Ιωάννης Ν. Μουρτζόπουλος
- 11.15–11.30:** Χάρτες εντοπισμού ηχητικού ειδώλου για στερεοφωνική αναπαραγωγή σε δωμάτια
Γαβριήλ Καμάρης, Ιωάννης Ν. Μουρτζόπουλος
- 11.30–11.45:** Διερεύνηση της συσχέτισης μεταξύ ακουστικών προκλητών δυναμικών και ηχητικής στάθμης διέγερσης με τη χρήση νευρωνικών δικτύων
Ιορδάνις Θωΐδης, Λάζαρος Βρύσης, Χρήστος Σεβασιάδης, Γεώργιος Παπανικολάου
- 11.45–12.00:** A comprehensive review of the factors affecting inter-subject Head-Related Transfer Function variability
Αρετή Ανδρεοπούλου
- 12.00–12.15:** Μέθοδος μετατροπής στερεοφωνικών ηχητικών σημάτων δύο καναλιών για πολυκαναλική αναπαραγωγή
Δημήτριος Κουτσαΐδης, Γαβριήλ Καμάρης, Ιωάννης Ν. Μουρτζόπουλος
- 12.15–12.30:** Architecting an Audio Plugin Host as Web Extension
Christos Tsakostas

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

11.00–12.30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10

Κτιριακή Ακουστική I

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: *Μπάρκας Ν., Schubert G.*

- 11.00–11.15:** Χώροι αναπαράστασης στον Βόλο : διερεύνηση της ακουστικής συμπεριφοράς και παρεμβάσεις βελτίωσης
Πέτρος Φλαμπούρης, Νίκος Μπάρκας
- 11.15–11.30:** Ακουστική διόρθωση σε συζευγμένους χώρους, μεγάλου όγκου: το στεγασμένο αίθριο στο νέο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης
Νίκος Μπάρκας
- 11.30–11.45:** Σύγχρονη αρχιτεκτονική και υπαίθρια ακουστικά κελύφη
Αικατερίνη Μπούσια Αλεξάκη, Ανδρέας Γιακουμακάτος, Αλεξάνδρα Σωτηροπούλου
- 11.45–12.00:** Το φαινόμενο Lombard σε χώρους συνάθροισης, Βιβλιογραφία - Παραδείγματα Εφαρμογής
Ιωάννης Καραγιάννης, Δημήτρης Χριστοφορίδης, Αλεξάνδρα Σωτηροπούλου
- 12.00–12.15:** Αρχιτεκτονική και Ακουστικός σχεδιασμός Στούντιο Ηχογράφησης
Αθανάσιος Αλεξανδρής, Ιωάννης Καραγιάννης, Αλεξάνδρα Σωτηροπούλου
- 12.15–12.30:** Θεατρικές σκηνές στην μεταπολεμική Ελλάδα του μοντερνισμού · Φυσικές ακουστικές μετρήσεις
Αλεξάνδρα Σωτηροπούλου, Ιωάννης Καραγιάννης, Παναγιώτα Πάνου, Μαρία Σκούτα, Παρασκευή Σπύρου, Σταύρος Βουγιούκας, Βασίλειος Λουίζος, Παναγιώτης Μπαλιάκας, Γεώργιος Πετρόπουλος, Γεώργιος Βλάχος, Δημήτριος Χριστοφορίδης

12.30–13.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

13.30–14.45

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 11

Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου II

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: *Τάτλας Ν.Α., Χατζηαντωνίου Π.*

- 13.30–13.45:** Διαδικτυακή Μουσική Εκτέλεση: Διεπαφή πελάτη για τον έλεγχο ηχητικών ροών με χρήση των βιβλιοθηκών gstreamer και gtk
Κωνσταντίνος Τσιούτσας
- 13.45–14.00:** Αυτοματισμοί διαδικτυακού ραδιοφώνου και «μεγάλα δεδομένα» ηχητικής (και οπτικοακουστικής) σημασιολογικής επισημείωσης
Ανδρέας Νταλάκας, Νικόλαος Τσίπας, Χαράλαμπος Δημούλας, Γεώργιος Καλλίρης
- 14.00–14.15:** Μελέτη και εφαρμογή της μεθόδου φασματικής τοποθέτησης πόλων στην ισοστάθμιση ακουστικών
Γαβριήλ Καμάρης, Παναγιώτης Χατζηαντωνίου, Μιχάλης Ατσάλης, Ιωάννης Ν. Μουρτζόπουλος
- 14.15–14.30:** Ανοιχτή οπτικό-ηλεκτρονική πλατφόρμα δημιουργίας και αναπαραγωγής ήχων μέσω χειρονομιών
Κωνσταντίνος Κιόσης, Βασίλης Μουζακίτης, Άγγελος Φλώρος, Δημήτρης Ανεστόπουλος
- 14.30–14.45:** Real-Time detection, classification and DOA estimation of Unmanned Aerial Vehicle
Konstantinos Polyzos, Evangelos Dermatas

14.45–15.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

13.30–14.45

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 12

Κτιριακή Ακουστική II

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: *Σωτηροπούλου Α., Schubert G.*

- 13.30–13.45:** Η ακουστική της Αίθουσας Άρη Γαρουφαλή στο Ωδείο Αθηνών
Gottfried Schubert, Χάρης Μωραϊτης, Παναγιώτης Καραμπατζάκης
- 13.45–14.00:** Μετατροπή κτιριακού κελύφους του βιομηχανικού συγκροτήματος «Αλλατίνη» στη Θεσσαλονίκη σε αίθουσα μεταβλητής ακουστικής
Κωνσταντίνος Γεωργιάδης Φίλικας, Καλλιόπη Χουρμουζιάδου
- 14.00–14.15:** Ακουστική Βελτίωση Βιβλιοθήκης: Εφαρμογή για το Πολυτεχνείο Κρήτης
Νικόλαος Μ. Παπαδάκης, Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγρίνης, Γεώργιος Ε. Σταυρουλάκης
- 14.15–14.30:** Ο ρόλος του συμβούλου ακουστικής - Προβληματισμοί και εμπειρίες από την ακουστική μελέτη και την κατασκευή του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος
Θεόδωρος Τιμαγένης, Ιωάννης Τιμαγένης
- 14.30–14.45:** Μελέτη ακουστικής συμπεριφορά κλειστών χώρων με όρους στατιστικής ανάλυσης ακουστικών μετρήσεων
Ελένη Μπλαζουδάκη, Νικόλαος-Αλέξανδρος Τάτλας, Στέλιος Μ. Ποτηράκης

ΤΡΙΤΗ 9/10/2018

ΜΙΚΡΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

15.30–17.30

ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Εξελίξεις στην τεχνολογία του ήχου

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Μουρτζόπουλος Ι.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: *Jens Blauert*

Prof. (em.), Acoustics and EE, Ruhr-Universität Bochum, Prof. (adj.), Architectural Acoustics, RPI, TROY NY

Internet: <http://www.rub.de/ika>

«The human auditory system as a cybernetic aggregate»

Advanced models of the human auditory system consist of an intelligent network of signal-driven (bottom-up) and hypothesis-driven (top-down) algorithms. These models are capable of identifying and characterizing aural objects and interpreting aural scenes. For instance, when embedded in mobile robots, they can provide information for controlling search-and-rescue tasks. Further, they are able to perform quality judgements — such as regarding the quality of aural experience in performance spaces. These activities are based on sets of references that reflect on inherent and acquired knowledge and perceptual and cognitive capabilities, in other words, on the “brain” of the model. To this end, various constructive feedback loops need be implemented. The talk contains achievements of the TWO!EARS project (www.twoears.eu).

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: *Dr Elias Kokkinis*

Co-Founder & CTO, Accusonus

“Building intelligent audio tools”

[Accusonus \(https://accusonus.com\)](https://accusonus.com)

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: *Georgios Flamis,*

Member of Technical Staff, SW & HW systems, Corporate Engineering, Dialog Semiconductor

“Configurable System on Chip for Embedded Audio Applications”

[Dialog Semiconductor \(https://www.dialog-semiconductor.com\)](https://www.dialog-semiconductor.com)

17.30–18.00: ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



accuSONUS

Norsonic

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΚΤΙΡΙΟ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

alive

avmentor

συνέδρα
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Τηλεφωνικό κέντρο: 2610 432200 • e-mail: info@synedra.gr • url: www.synedra.gr