

Πέμπτη 17-10-2024

17:30-19:00	ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
19:00-19:45	ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
19:45-20:30	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ "Βλέποντας" στη θάλασσα με ήχους Η Υποβρύχια Ακουστική ξανά στο προσκήνιο Μιχάλης Ταρουδάκης
20:30-21:00	ΒΡΑΒΕΥΣΗ Καθηγητή Μιχάλη Ταρουδάκη από το ΕΛΙΝΑ και την Οργανωτική Επιτροπή του συνεδρίου

Παρασκευή 18-10-2024

	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ	
09:15-10:00	ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ	
10:00-10:15	Παρουσίαση του τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου Κοσμήτορας Σχολής: Βασίλειος Δημητρίου Πρόεδρος Τμήματος: Μάξιμος Καλιακάτσος-Παπακώστας	
10:15-11:00	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ Current challenges and directions in musical acoustics Professor Rolf Bader	
11:00-11:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α ΟΡΟΦΟΥ
11:30-13:30	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1 Χ. ΔΗΜΟΥΛΑΣ, Μ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ-ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Ήχος και Τεχνητή Νοημοσύνη	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1Α Α. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΤΖΕΔΑΚΗ Περιβαλλοντική Ακουστική - Ηχοτοπία
11:30-11:45	Τεχνικές βαθιάς μάθησης για την εξαγωγή ομιλητή σε περιβάλλοντα με πολλαπλούς ομιλητές Ιορδάνης Θωίδης, Γεώργιος Παπανικολάου	Επιστροφή στην Αχαράβη: Καταγραφή και ανάλυση του ηχητικού περιβάλλοντος και ηχοτοπίου μιας προστατευόμενης περιοχής Θεοφάνης Μαραγκός, Άγγελος Τσαλιγόπουλος, Νικόλαος Στεφανάκης, Ανδρέας Μνιέστρης, Αθανάσιος Επιτήδειος, Γιάννης Ματσίνος, Διονύσιος Θ. Γ. Κατερέλος
11:45-12:00	Μελέτη δικτύων Kolmogorov-Arnold για την αξιόπιστη πολυετικετική κατηγοριοποίηση μουσικών οργάνων Άγγελος Γερούλανος, Παναγιώτης Ζέρβας, Γιάννης Τζήμας	Investigating the urban soundscape of Athens through soundwalks and acoustic measurements Βίκτωρ Μαστέλα, Αρετή Ανδρεοπούλου
12:00-12:15	Exploring non-autoregressive transformers for efficient adaptive music composition Αλέξης Σπηλιωτόπουλος, Σπύρος Πολυχρονόπουλος, Ιωάννης Παναγάκης	Η εισβολή του ιδιωτικού στον δημόσιο χώρο: προβλήματα προσπέλασης και ηχοπροστασίας από την επέκταση των τραπεζοκαθισμάτων Ρίκα Δεληγιαννίδου, Μαρία Ζαρίφογλου, Βασίλης Μητσόπουλος, Βερονίκη Ηλιάδου, Νίκος Μπάρκας

12:15-12:30	Εφαρμογές αλγορίθμων γενετικής τεχνητής νοημοσύνης για την παραγωγή ηχητικού περιεχομένου στα νέα μέσα και την επικοινωνία Αλέξανδρος Εμβολιάδης, Πάρις Ξυλογιάννης, Νικόλαος Βρύζας, Λάζαρος Βρύσης, Χαράλαμπος Δημούλας	Ηχοτοπία προστατευόμενων οικοτόπων στα Λευκά όρη Χανίων Χριστίνα Γεωργάτου, Κατερίνα Τζεδάκη, Χρυσούλα Αλεξανδράκη, Παναγιώτης Νύκτας
12:30-12:45	Περιβάλλον ακουστικής προσομοίωσης χώρων για την αναζήτηση τοποθεσίας κινηματογράφησης Νικόλαος Βρύζας, Λάζαρος Βρύσης, Μαρίνα Σταματιάδου, Χαράλαμπος Δημούλας, Γεώργιος Καλλίρης, Ιωάννης Μουρτζόπουλος	Τα ηχοτοπία της Θαλάσσιας Προστατευόμενης Περιοχής της Γυάρου ως μέσο ερμηνείας περιβάλλοντος και ευαισθητοποίησης Χαρίκλεια Μινώτου, Θεοφάνης Μαραγκός, Αριστοτέλης Μαρτίνης, Αριστοτέλης Φίλιππος Σκιαδαρέσης, Σπύρος Κοτομάτας
12:45-13:00	Κατασκευή Δεδομένων για την Εκπαίδευση και Αξιολόγηση Συστημάτων Τεχνητής Νοημοσύνης στον Εντοπισμό Ηχητικών Συμβάντων Κωνσταντίνος Θεόδωρος Τσάμης, Αιμίλιος Καμπουρόπουλος, Μάξιμος Καλιακάτσος-Παπακώστας	Το Μουσικακό Ηχοτοπίο: Μια μουσική προσέγγιση στον σχεδιασμό μουσικακών εκθέσεων Τρύφωνας Γέσιος-Κρασιώτης
13:00-13:15	Soundsketcher: Γραφική απεικόνιση ηχητικών παραμέτρων βάσει διατροφικών οπτικο-ακουστικών συσχετίσεων Κωνσταντίνος Βελένης, Αστέρης Ζαχαράκης, Γεώργιος Βορδώνης, Μάξιμος Καλιακάτσος- Παπακώστας, Αιμίλιος Καμπουρόπουλος	Ηχητικά Χαϊκού: Ποιητικές απόπειρες στο ηχητικό σύμπαν του Χαϊκού Χρυσή Πανταζή
13:15-13:30	Διαδικτυακή εφαρμογή για την ανάλυση συναισθηματικής πληροφορίας Νικόλαος Βρύζας, Λάζαρος Βρύσης, Μαρίνα Σταματιάδου, Χαράλαμπος Δημούλας	Ανάλυση μεικτού ηχοτοπίου: Καστελλάκια, Ρέθυμνο Ιουλία Παναγιώτου
13:30-14:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
14:30-16:30	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2 Ι. ΜΟΥΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Ψηφιακή επεξεργασία ήχου	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2Α Κ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ, Ρ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΟΥ Περιβαλλοντική Ακουστική - Ηχοτοπία
14:30-14:45	Διερεύνηση περιφερειακών συστημάτων αναπαραγωγής και αξιολόγηση πιστότητας αναπαραγωγής εικονικού περιφερειακού ήχου Ενές Αχμέτ Κεχαγιά, Γεώργιος Καλλίρης, Χρήστος Γούσιος	Το ηχητικό περιβάλλον της φοιτητικής καθημερινότητας την περίοδο της πανδημίας Ρίκα Δεληγιαννίδου, Δωροθέα Παρίντα, Βενετίνα Τσουκαλά, Ευάγγελος Φυντάνης, Νίκος Μπάρκας
14:45-15:00	CAVEMOVE: Συλλογή ακουστικών δεδομένων για τη μελέτη τεχνολογιών φωνής μέσα σε κινούμενα οχήματα Νικόλαος Στεφανάκης, Μαρίνος Καλαϊτζάκης, Δέσποινα Παυλίδη, Αντρέας Συμιακάκης	Σφαιρική νομική πείρα από δικαστική και εξωδικαστική μεταχείριση περιπτωσιολογίας υποθέσεων ηχορρύπανσης Νίκη Τσαφούρου
15:00-15:15	Ζητήματα και προβληματισμοί στη χωρική μείξη έργων δημοφιλούς μουσικής Ιωάννης Μπαξεβάνης, Μηνάς Εμμανουήλ	Διακρίβωση μικροφώνων αναφοράς με την μέθοδο της αντιστροφής και η εφαρμογή τους στην διακρίβωση μικροφώνων ελεύθερου πεδίου Κωνσταντίνος Ζαχαρίας, Χρήστος Μπαντής
15:15-15:30	Στοχευμένη ενεργή ακύρωση θορύβου βασισμένη με μετρικές ενόχλησης Παναγιώτης Ζάχος, Γιώργος Μοιράγιας, Ιωάννης Μουρτζόπουλος	Ηχητικός σχεδιασμός ακουστικού χάρτη σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς Ηλίας Σταμπουλής, Καλλιόπη Χουρμουζιάδου

15:30-15:45	<p>Περιορισμός της επίδρασης της διαδικασίας ηχογράφησης των αμφιωτικών χωρικών φίλτρων (HRTF) με χρήση μεθόδων μεταεπεξεργασίας και μείωσης διαστάσεων</p> <p>Κωνσταντίνος Μπακογιάννης, Αρετή Ανδρεοπούλου</p>	<p>AudioScout: Συλλογή ηχητικών δεδομένων στο πεδίο</p> <p>Ενές Αχμέτ Κεχαγιά, Λάζαρος Βρύσης, Χρήστος Γούσιος</p>
15:45-16:00	<p>Αξιολόγηση υποκειμενικής προτίμησης σε ισοσταθμισμένα ακουστικά κεφαλής</p> <p>Παναγιώτης Ζάχος, Γιώργος Μοιράγιας, Αναστάσιος Μπέλεσης, Ιωάννης Μουρτζόπουλος</p>	<p>Η εξέλιξη του ήχου στο θέατρο: Από την ακουστική του θεάτρου και το ραδιόφωνο στις ψηφιακές καινοτομίες και το headphone theater</p> <p>Έλενα Ιγνατιάδου, Χρήστος Γούσιος</p>
16:00-16:15	<p>Ανάπτυξη ηχητικού συστήματος ακυρωτικής παρεμβολής μεταξύ καναλιών σε ανακλαστικό χώρο</p> <p>Αλμπέρτο Ερσπάμερ, Χρήστος Γιακόπουλος, Ιωάννης Αντωνιάδης</p>	<p>Ηχητική αποτύπωση μαγνητικών καταιγίδων με στοχαστικές τεχνικές σύνθεσης</p> <p>Χριστίνα Γεωργίου, Αρετή Ανδρεοπούλου, Φιόρη-Αναστασία Μεταλληνού, Τηλέμαχος Μούσσας, Αναστασία Γεωργάκη</p>
16:15-16:30	<p>Ανάκτηση Ψηφιακών Ηχητικών Αρχείων “.wav” στην Ψηφιακή Δικανική Επιστήμη του Ήχου</p> <p>Χρήστος Καντούτσης</p>	<p>Πρώιμες ενδείξεις ηχητικής χωρικότητας στην αρχαιοελληνική τραγωδία και κωμωδία</p> <p>Στέφανος Ζάγκος, Αρετή Ανδρεοπούλου</p>
16:30-17:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
17:00-18:30	<p>ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3 Β. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ε. ΚΑΣΕΛΟΥΡΗΣ Θόρυβος-Δονήσεις</p>	<p>ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3Α Μ. ΤΑΡΟΥΔΑΚΗΣ, Σ. ΚΟΥΖΟΥΠΗΣ Υποβρύχια ακουστική</p>
17:00-17:30	<p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ</p> <p>Πειραματική αξιολόγηση συστήματος ενεργητικής ακύρωσης θορύβου για χαμηλόσυχνες ακουστικές διαταραχές</p> <p>Δημήτριος Μυλωνάς, Χρήστος Γιακόπουλος, Ιωάννης Αντωνιάδης</p>	<p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ</p> <p>Αξιοποίηση ακουστικών μεταδόσεων στον Αρκτικό Ωκεανό για ανάκτηση μεταβολών του μέσου</p> <p>Εμμανουήλ Σκαρσουλής, Γεώργιος Πιπεράκης</p>
17:30-17:45	<p>Εφαρμογή συστήματος ενεργού ελέγχου θορύβου σε βιομηχανικό χειριστήριο ελέγχου</p> <p>Σπυρίδων Μουζακίτης, Γεώργιος Χαραλαμπίδης</p>	<p>Εφαρμογή των συνελκτικών νευρωνικών δικτύων σε αντίστροφα προβλήματα θαλάσσιας ακουστικής</p> <p>Βασίλειος Τζιράκης, Κωνσταντίνος Σμαραγδάκης, Μιχαήλ Ταρουδάκης</p>
17:45-18:00	<p>Περιπτωσιολογική μελέτη (case study) εντοπισμού ηχοδιαφυγών με ακουστική απεικόνιση</p> <p>Θεόδωρος Αργουδέλης, Αντώνιος Αργουδέλης, Νικόλαος Αργουδέλης</p>	<p>Υποβρύχιες ακουστικές παρατηρήσεις στο Στενό των Κυθήρων</p> <p>Εμμανουήλ Σκαρσουλής, Γεώργιος Πιπεράκης, Παναγιώτης Παπαδάκης, Εμμανουήλ Ορφανάκης</p>
18:00-18:15	<p>Διερεύνηση δονητικής συμπεριφοράς παραδοσιακού ξύλινου και εκτυπωμένου τζουρά</p> <p>Μάρκος Κατσίτης, Ορέστης Μιχαηλίδης, Αθανάσιος Σκουτέλης, Γεώργιος Σκουτέλης, Σπύρος Μπρέζας, Ιωάννης Ορφανός, Νεκτάριος Παπαδογιάννης, Μάκης Μπακαρέζος, Βασίλειος Δημητρίου, Ευάγγελος Κασελούρης</p>	<p>Παραγωγή ήχων από το λεοντόψαρο (Pterois miles), επίδραση του μεγέθους και του φύλου</p> <p>Χρύσα Δόξα, Σπυρίδων Κουζούπης, Παναγιώτης Παπαδάκης, Νίκος Μιτριζάκης, Μαρουδιώ Κεντούρη, Μιχαήλ Παυλίδης</p>
18:15-18:30	<p>Πειραματική έρευνα για την εφαρμογή του συστήματος σκίασης τύπου ακουστικών περσίδων για την μείωση του θορύβου στην πρόσοψη γραφειακού κτιρίου</p> <p>Παναγιώτα Καβάζη</p>	<p style="text-align: center;">ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3Β</p> <p>Ελληνική εκπροσώπηση στην Audio Engineering Society (AES Greek Chapter)</p>
18:30-19:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	

19:00-20:30	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
21:00	ΔΕΙΠΝΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α ΟΡΟΦΟΥ
09:00-11:00	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4 Δ. ΚΑΤΕΡΕΛΟΣ, Σ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Μουσική Ακουστική	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4Α Γ. ΚΑΛΛΙΡΗΣ, Π. ΚΑΡΑΜΠΑΤΖΑΚΗΣ Κτηριακή-Αρχιτεκτονική Ακουστική
09:00-09:15	Ξύλο ή μέταλλο; Επίδραση του υλικού στο ηχόχρωμα των φλάουτων Διονύσιος Θ. Γ. Κατερέλος	Μορφές και λειτουργίες στους αθηναϊκούς θεατρικούς χώρους της σύγχρονης εποχής Νίκος Μπάρκας
09:15-09:30	Automatic guitar string detection based on the inharmonicity coefficient Αλέξανδρος Ηλιάδης, Χρυσούλα Αλεξανδράκη	Διερεύνηση των ακουστικών χαρακτηριστικών του Ιερού Ναού Παναγίας Καπνικαρέας Γεώργιος Γουβιανάκης, Ασπασία Κόκκαλη, Πηνελόπη-Μαρία Πιερρουτσάκου, Αρετή Ανδρεοπούλου
09:30-09:45	Δονητική ανάλυση κυμβάλων και καπακίων τζουρά Σπύρος Μπρέζας, Δέσποινα Γρηγορίου, Ευάγγελος Κασελούρης, Ελένη Παπαδάκη, Ιωάννης Ορφανός, Μάκης Μπακαρέζος, Νεκτάριος Παπαδογιάννης, Βασίλειος Δημητρίου	Ακουστική & ηλεκτροακουστική αναβάθμιση αμφιθεάτρου Α, Ιατρικής σχολής Α.Π.Θ. Κωνσταντίνος Μπαξεβάνης, Μιχάλης Καλλίρης, Γεώργιος Καλλίρης
09:45-10:00	Μελέτες για την ηχητική κάλυψη των μεγάλων παρελάσεων του καρναβαλιού για την Πάτρα και την Ξάνθη Κωνσταντίνος Μπαξεβάνης, Γαβριήλ Καμάρης	Διερεύνηση των ακουστικών συνθηκών στον χώρο της Εκκλησίας του Δήμου, στην αρχαία Πνύκα στην Αθήνα, ανάλογα με τις επικρατούσες καιρικές συνθήκες Παναγιώτης Καραμπατζάκης
10:00-10:15	Exploratory analysis of sound datasets in musical acoustics: the case of drumheads Μιχάλης Σταράκης, Χρυσούλα Αλεξανδράκη, Rolf Bader, Μάξιμος Καλιακάτσος-Παπακώστας	Ακουστική μελέτη και βελτίωση studio ηχογραφήσεων και μουσικής εξάσκησης Ιωάννης Αράπκουλες, Γεώργιος Καλλίρης
10:15-10:30	Beam auralization in the time domain using the finite element method Σπυρίδων Κουζούπης, Χρήστος Παναγιωτόπουλος, Άγγελος Κόντος-Πανταζής	Ακουστική άνεση σε χώρους ευεξίας: Η συμβολή της στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και ανάπτυξη των Λουτρών Λαγκαδά Αθηνά Μιγδάνη, Μελίνα Μαρκοπούλου, Καλλιόπη Χουρμουζιάδου
10:30-10:45	Συστηματική μελέτη των σφαιρικών κατευθυντικών ιδιοτήτων του λαούτου, της λάφτας και του ουτιού Ιωάννης Μαλαφής, Κωνσταντίνος Μπακογιάννης, Αρετή Ανδρεοπούλου	The role of the acoustic consultant in the correct integration of sustainability systems during the architectural design process Ιωάννης Τιμαγένης, Θεόδωρος Τιμαγένης, Αλεξάνδρα Τιμαγένη, Δημήτρης Τιμαγένης
10:45-11:00	Αναγνώριση κατασκευαστικών χαρακτηριστικών και εξαγωγή μουσικής πληροφορίας από ηχογραφήσεις μπεντίρ Νικόλαος Βρύζας, Βασίλειος Μπουντουράκης, Αντώνιος Παγώνης	Ακουστικός σχεδιασμός, ακουστική προσομοίωση, πρότυπες μετρήσεις και ανάλυση της ακουστικής της νέας συνεδριακής αίθουσας Περιφέρειας Θεσσαλονίκης Γεώργιος Α. Χατζηγεωργίου
11:00-11:30	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΛΑΤΙΝΕΝΙΟΥ ΧΟΡΗΓΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2024	
11:30-12:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	

12:00-14:15	<p style="text-align: center;">ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5 Ν. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ι. ΟΡΦΑΝΟΣ Φυσική Ακουστική</p>	<p style="text-align: center;">ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5Α Ν. ΜΠΑΡΚΑΣ, Ν. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ Κτηριακή-αρχιτεκτονική ακουστική</p>
12:00-12:30	<p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ</p> <p style="text-align: center;">Χαρακτηρισμός ακουστικών μεταυλικών με χρήση πηγών ήχου πλάσματος λέιζερ</p> <p>Κωνσταντίνος Καλέρης, Εμμανουήλ Κανιολάκης Καλούδης, Νικόλαος Αραβαντινός – Ζαφείρης, Διονύσιος Θ. Γ. Κατερέλος, Βασίλειος Δημητρίου, Μάκης Μπακαρέζος, Μιχαήλ Ταταράκης, Ιωάννης Μουρτζόπουλος, Μιχάλης Σιγάλας, Νεκτάριος Παπαδογιάννης</p>	<p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ</p> <p style="text-align: center;">Προβλήματα αποκατάστασης & ηχοπροστασίας στα αρχαία θέατρα της Δ. Ελλάδας & της Ηπείρου</p> <p style="text-align: center;">Νίκος Μπάρκας</p>
12:30-12:45	<p style="text-align: center;">Πυρηνική φυσική με ακουστικά κύματα: Καινοτόμοι κρυσταλλικοί ακουστικοί κυματιστές για παραγωγή ακτίνων-γ στενού φάσματος</p> <p>Κωνσταντίνος Καλέρης, Ευάγγελος Κασελούρης, Εμμανουήλ Κανιολάκης Καλούδης, Ελένη Παπαδάκη, Μάκης Μπακαρέζος, Βασίλειος Δημητρίου, Μιχαήλ Ταταράκης, Νεκτάριος Παπαδογιάννης</p>	<p style="text-align: center;">Μελέτη ακουστικής αναβάθμισης στο νεοκλασικό κτήριο του Δημοτικού Ωδείου Βόλου</p> <p style="text-align: center;">Αναστάσιος Κουκούλης, Γεώργιος Καλλίρης, Ιωάννης Μουρτζόπουλος</p>
12:45-13:00	<p style="text-align: center;">Υπολογιστική μελέτη απόκρισης συντονιστών σωλήνα σε διέγερση N-παλμού από πηγή ήχου πλάσματος λέιζερ</p> <p>Δημήτρης Κούγιας, Κωνσταντίνος Καλέρης, Νεκτάριος Παπαδογιάννης, Ιωάννης Μουρτζόπουλος</p>	<p style="text-align: center;">Μια υπολογιστική πλατφόρμα για τη μελέτη και βελτιστοποίηση των παραμέτρων της ηλεκτρακουστικής εγκατάστασης σε μεγάλους κλειστούς χώρους</p> <p style="text-align: center;">Νικόλαος Στεφανάκης, Λουκάς Λαμπούδης</p>
13:00-13:15	<p style="text-align: center;">Υπολογιστική μελέτη της παραγωγής και διάδοσης υπερήχων σε στερεούς στόχους πυριτίου υπό την επίδραση παλμών laser</p> <p>Ελένη Παπαδάκη, Εμμανουήλ Κανιολάκης Καλούδης, Κωνσταντίνος Καλέρης, Βασίλειος Σαμολαδάς, Μάκης Μπακαρέζος, Μιχαήλ Ταταράκης, Νεκτάριος Παπαδογιάννης, Ευάγγελος Κασελούρης, Βασίλειος Δημητρίου</p>	<p style="text-align: center;">Μη τυποποιημένες ακουστικές μετρήσεις για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και την δημιουργία ατμόσφαιρας</p> <p style="text-align: center;">Πέτρος Φλαμπούρης, Nicola Remy</p>
13:15-13:30	<p style="text-align: center;">Προσεγγιστική λύση για τον υπολογισμό του ακουστικού πεδίου περιθλασης γύρω από απορροφητική σφήνα</p> <p>Πηνελόπη Μενούου, Ελευθέριος Παναγόπουλος, Πέτρος Νικολάου</p>	<p style="text-align: center;">Ακουστική μελέτη και προσομοίωση του Ωδείου του Ηρώδη του Αττικού</p> <p style="text-align: center;">Ελένη Ταβελίδου, Christopher Barlow</p>
13:30-13:45	<p style="text-align: center;">Νέα αναλυτική λύση για τον υπολογισμό του ακουστικού πεδίου περιθλασης γύρω από ακουστικά σκληρή σφήνα στο πεδίο του χρόνου και στο πεδίο των συχνοτήτων</p> <p>Πέτρος Νικολάου, Αναστασία Μαρκέτου, Σωτήρης Σαλάγας, Πηνελόπη Μενούου</p>	<p style="text-align: center;">Κυκλική διεργαστηριακή μέτρηση δείκτη ηχομείωσης R_w</p> <p style="text-align: center;">Βασίλειος Βασιλειάδης. Παναγιώτης Καραμπατζάκης</p>
13:45-14:00	<p style="text-align: center;">Εισαγωγή κινησιολογικών δεδομένων αλληλεπίδρασης μουσικού – μπαγκέτας – κυμβάλου σε FEM-BEM μοντέλα δονητικής και ακουστικής απόκρισης</p> <p>Στέλλα Πασχαλίδου, Κωνσταντίνος Θεόδωρος Τσάμης, Χρυσούλα Αλεξανδράκη, Ευάγγελος Κασελούρης, Βασίλειος Δημητρίου</p>	<p style="text-align: center;">Εφαρμογές προσαρμοζόμενης ακουστικής σε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων σχολικού συγκροτήματος στον Βόλο</p> <p style="text-align: center;">Κωνσταντίνος Αμυγδαλίτσης, Γεώργιος Καλλίρης</p>

14:00-14:15	Ημι-εμπειρικές σχέσεις για τον υπολογισμό του ακουστικού πεδίου περίθλασης γύρω από σφήνες Πηνελόπη Μενούνου, Σωτήρης Σαλάγας, Πέτρος Νικολάου	Ανάλυση και μοντελοποίηση παν-κατευθυντικής πηγής ήχου Δημήτριος Καπράλος, Χρήστος Σεβαστιάδης, Γεώργιος Παπανικολάου
14:15-15:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
15:30-17:30	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6 Π. ΜΕΝΟΥΝΟΥ, Σ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ Γενική Ακουστική - Ακουστικές μετρήσεις και όργανα	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6Α Α. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Χ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ Εκπαίδευση και Ακουστική - Ομιλία, λόγος
15:30-15:45	Χαρακτηρισμός και έλεγχος υπερ-υψίσυχνων τρεχόντων ακουστικών κυμάτων σε κρυσταλλικά στερεά με την χρήση ταχείας φασικής απεικόνισης με ns λέιζερ Εμμανουήλ Κανιολάκης Καλούδης, Κωνσταντίνος Καλέρης, Ευάγγελος Κασελούρης, Ιωάννης Ορφανός, Μάκης Μπακαρέζος, Βασίλειος Δημητρίου, Μιχαήλ Ταταράκης, Νεκτάριος Παπαδογιάννης	Η χρήση οπτικοακουστικών διαδραστικών αφηγήσεων και δραστηριοτήτων ως μέσο ηχητικής ευαισθητοποίησης παιδιών 9-12 ετών Κωνσταντίνα Σταυροπούλου, Μηνάς Εμμανουήλ
15:45-16:00	Προσομοίωση ακουστικής απόκρισης χώρου για αυθαίρετη επιλογή θέσης δέκτη-πηγής Ρήγας Κωτσάκης, Χρήστος Σεβαστιάδης, Νικόλαος Βρύζας, Λάζαρος Βρύσης, Χαράλαμπος Δημούλας, Γεώργιος Καλλίρης	A framework for organising audio-visual cross-modal correspondences for the Soundsketcher project Κωνσταντίνος Γιαννός, Αστέριος Ζαχαράκης, Γεώργιος Αθανασόπουλος, Αιμίλιος Καμπουρόπουλος
16:00-16:15	Inverse characterization of sound absorbing media using one dimensional analytical Biot's poroelasticity theory solutions Χρήστος Παναγιωτόπουλος, Luis Sanchez-Ricart	Ακουστο-απτική διέγερση και αισθησιοκινητικός συγχρονισμός: μία μουσική διδακτική παρέμβαση Μάρθα Παπαδογιάννη Κουράντη, Κωνσταντίνος Μπακογιάννης, Χριστίνα Αναγνωστοπούλου, Αρετή Ανδρεοπούλου
16:15-16:30	Ανάπτυξη μοντέλου πρόλεξης της κυματομορφής κρότου υπερηχητικού αεροσκάφους στο έδαφος με είσοδο τις συνθήκες πτήσης Πέτρος Νικολάου, Πηνελόπη Μενούνου	Κατευθυντικότητα των ελληνικών φωνηέντων στο τραγούδι βάσει συχνοτήτων φωνοσυντονισμού: Μελέτη περίπτωσης κλασικού τραγουδιού και Βυζαντινής ψαλτικής Γιώργος Δεδούσης, Κωνσταντίνος Μπακογιάννης, Αναστασία Γεωργάκη, Αρετή Ανδρεοπούλου
16:30-16:45	Ταυτοποίηση πλαστικής παραμόρφωσης, σχηματισμού ρωγμών και εξέλιξης αστοχίας σε χάλυβα με την μέθοδο της Ακουστικής Εκπομπής Νικόλαος Αγγελόπουλος, Θεοχάρης Τσένης, Βασίλης Καππάτος	Χαρτογράφηση του εύρους ζώνης των φωνοσυντονισμών στο σύγχρονο φωνητικό ιδίωμα του ριζιτικού τραγουδιού Σπύρος Καλοζάκης, Αρετή Ανδρεοπούλου, Αναστασία Γεωργάκη
16:45-17:00	Μελέτη ηχηρότητας υπερηχητικού κρότου (sonic boom) στο έδαφος και σε αστικό περιβάλλον Πέτρος Νικολάου, Πηνελόπη Μενούνου	Εφαρμογές σοβαρών παιχνιδιών στη συλλογή και συναισθηματική επισημείωση δειγμάτων ομιλίας Λάζαρος Ματσουλιάδης, Λουκάς Χαδέλλης, Χαράλαμπος Δημούλας
17:00-17:15	Ανίχνευση συμβάντων ακουστικής εκπομπής σε μεταλλικές πύλες δεξαμενών ανύψωσης σε ποτάμια Θεοχάρης Τσένης, Νικόλαος Αγγελόπουλος, Βασίλης Καππάτος	Ο ρόλος της οπτικής επικοινωνίας στη δικτυακή μουσική εκτέλεση Κωνσταντίνος Τσιούτας, Κωνσταντίνος Θεόδωρος Τσάμης, Χρυσούλα Αλεξανδράκη
17:15-17:30	Remote microphone virtual sensing with multi-microphone configurations Αχιλλέας Κάππης, Jordan Cheer, Jihui (Aimee) Zhang	
17:30-17:45	ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ	

Στο Συνέδριο θα συμμετέχουν οι ακόλουθοι χορηγοί

GROUPSCIENCE
SAINT-GOBAIN
ALPHA ACOUSTIKI
SEALED AIR
MoT Panels